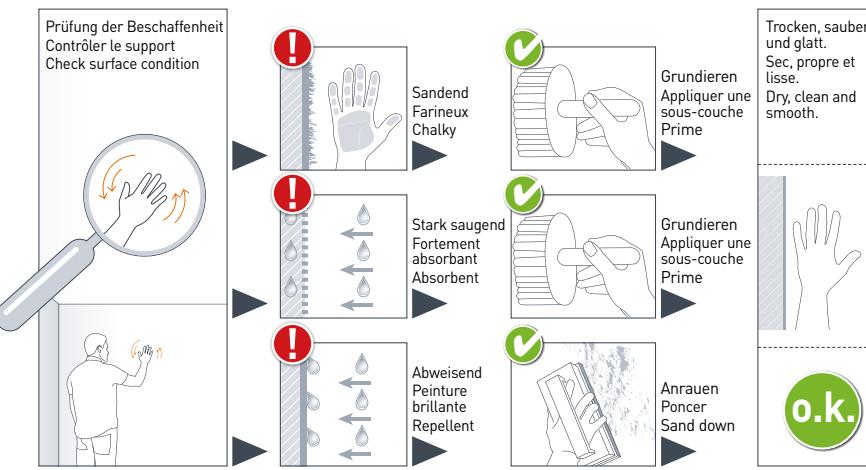


# GLASGEWEBE AQUA | GLASS FABRIC AQUA | TOILE DE VERRE AQUA

Untergrundvorbereitung · Préparation du support · Surface Preparation



## DE HINWEISE ZUR VERARBEITUNG

**VORBEREITUNG:** Der Untergrund muss trocken, sauber, glatt und tragfähig sein. Alte Wandbeläge und nicht tragfähige Beschichtungen entfernen, hochglänzende Anstriche aufrauen und mit einem geeigneten Haftvermittler beschichten. Tragfähige rau/unevene Untergründe glätten. Risse/Löcher mit Spachtelmassen ausgleichen. Saugende Untergründe mit geeigneten Grundierungen vorbehandeln. Schimmel- bzw. Pilzbefall entfernen und gemäß den jeweiligen Richtlinien vorbehandeln.

**VERARBEITUNG MIT AQUA QUICK GERÄT:** Das Material fachgerecht durch das Gerät ziehen und in Schlaufen knickfrei zusammenlegen (Abb. 1). Der aufgebrachte Kleber aktiviert sich innerhalb ca. 1 Minute, bei Deckenverklebung sind ca. 2–3 Minuten Aktivierungszeit erforderlich (Abb. 2). Weitere Informationen siehe Aqua Quick Anleitung. Verweilzeit im Wasser bei Produkten auf Glasbasis nicht länger als 5 Minuten, bei Produkten auf Zellulosebasis nicht länger als 2–3 Minuten (Abb. 3). Bahn erst im Wasser anlegen (ca. 10–15 cm) und gut kontaktieren, dann vollflächig blasenfrei fest andrücken (Abb. 4).

**STRUKTURUNTERSCHIEDE VERMEIDEN:** Niemals gestürzt oder seitlich verkleben. Je nach Qualität dient eine Markierung auf der Rückseite zur Orientierung (Abb. 5). Der Abstand dieser Rückseitenmarkierung von Bahn zu Bahn beträgt ca. 1 m. Auf Stoßverkleben: Die Bahnen müssen im Nahbereich gut miteinander kontaktieren. Wichtig: Bei der jeweils nächsten Bahn den horizontalen Fadenverlauf in Augenhöhe erhalten (Abb. 6). Ansatzhilfe: Bei Produkten mit Rapport bitte den Faden der Ansatzhilfe beachten.

**ANDRÜCKEN UND ABSCHNEIDEN:** Mit Tapezierspachtel bei ausreichendem Druck vollflächig blasenfrei drücken. Überstände vorsichtig in die Ecken drücken und entlang einer Tapezierspachtel oder eines Beschneideinstruments mit einem scharfen Cuttermesser abschneiden, ggf. wie üblich mit einer Tapeziereisen.

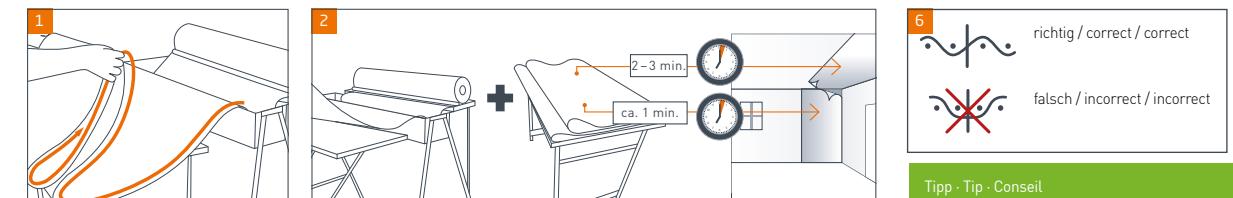
**BESCHICHTUNG:** 1. Anstrich: Die Farbe nach kompletter Trocknung des Wandbelags gleichmäßig auftragen. Verarbeitungsrichtlinien der Farbhersteller beachten. Bei aufstehenden Fasern ggf. leicht nachschleifen. 2. Anstrich: Erst nach kompletter Trocknung des 1. Farbanstrichs durchführen. Die Notwendigkeit weiterer Beschichtungen richtet sich nach Glanzgrad, Farbton und Beanspruchung der Oberfläche. Weitere Details entnehmen Sie bitte dem Technischen Merkblatt.

**Wichtig:** An zusammenhängenden Flächen nur gleiche Produktseriennummern verwenden (siehe Aufdruck Außenseite Karton). Wand-/Deckenkanten unter Zugabe von 5–10 cm = Bahnenlänge. Überstände sauber abschneiden. Trotz strenger Qualitätsrichtlinien können produktionsbedingt Fehler auftreten. Diese werden am Warenrand markiert und mit 0,5 m Längenzugabe ausgeglichen. Beinstanoden nach erfolgter Verlegung von mehr als 10 Bahnen können nicht anerkannt werden.

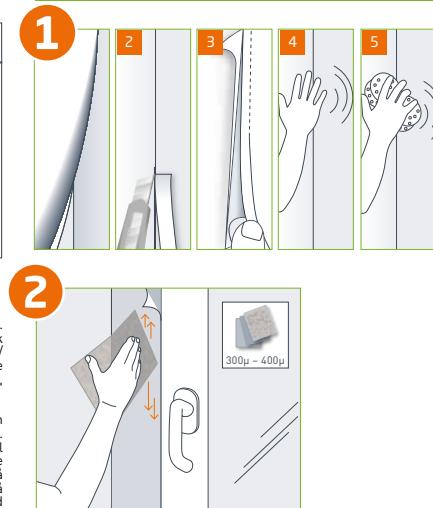
**TIPP 1) DOPPELNAHTSCHNITT - NUR EMPFOHLEN BEI SEHR FEINEN GEWEBEN:** Bahnen 3 bis 5 cm überlappend verlegen und von oben nach unten mit einem scharfen Cuttermesser beide Bahnen ohne Beschädigung des Untergrundes durchschneiden. Beide Streifen entfernen und Schnittkanten gut miteinander kontaktieren. Auf der Sichtseite befindlicher Kleber ist sofort zu entfernen.

**TIPP 2) AUSSENECKEN:** mit Nassschleifpapier leicht anschleifen, umlegen, ggf. schneiden oder ein Eckkantenprofil verwenden.

Abbildungen · Figures · Figures



Tipp · Tip · Conseil



## DK OPLYSNINGER OM FORARBEJDNINGEN

**FORBØREDELSER:** Underlaget skal være tørt, rent, glat og bæredygtigt. gammel vægbeklædning og ikke-bæredygtige lag skal fjernes, blank malings gøres rent og behandles med en egnet præparer. Bæredygtige ru/ujævne underlag skal udglettes. Revner og huller skal udspærtes. Sugende underlag skal behandles med en egnet grunder. Fjern skimmelsvamp, og forbehandl områderne efter gældende retningslinjer.

**OOPSÆTNING MED AQUA QUICK-MASKINE:** Træk materialet gennem Aqua Quick-maskinen, og fold det i lokket uden skarpe knæk (fig. 1). Den påførte klæber aktiveres i løbet af ca. 1 minut. Hvis materialet skal sættes på loftet, kræves ca. 2–3 minutter aktiveringstid (fig. 2). Yderligere oplysninger findes i vejledningen til Aqua Quick. Produkter på glasbasis må ikke ligge i vand i længere end 2–3 minutter (fig. 3). Sæt først banen på ved samlingen (ca. 10–15 cm), og sørge for god kontakt. Stryg derefter banen fast, således at alle luftbubler forsvinder (fig. 4).

**UNDGÅ STRUKTURFORSKELLE:** Materialet må aldrig påklabes omvendt eller på den forkerte side. Alt efter kvalitet er der en mærkning på bagsiden (fig. 5). Afstanden mellem bagsideindringerne er ca. 1 m fra bane til bane. Lav stadspring: Banerne skal have god kontakt med hinanden i samlingsområdet. Vigtigt: Overhold den horizontale trædretning i ejenhøjde, hvor gang der sættes en ny bane op (fig. 6). Opsætningshjælp: Vær opmærksom på hjælpetræden ved samlingen med rapport.

**PÅSTYGNING OG TILSKÆRING:** Stryg med tilstrækkeligt tryk over hele fladen med en tapetspædel, så alle luftbubler presses ned. Præ overskydende materiale forsigtigt ind i hørnene, og skær af med en skarp cutterkniv langs en tapetspartel eller en skærelinéal, eller brug en tapetskars.

**MALING:** 1. lag: Når vægbeklædningen er helt tor, kan den males. Påfør malingen i et jævt lag. Vær opmærksom på malingsproducentens forarbejdningssanvisninger. Udstikke fibre kan slibes af. 2. lag: Mal først anden gang, når det første lag er fuldstændigt tor. Om yderligere lag maler er nødvendigt, afhænger af glansgrad, farvetone og overlædens belastning. Yderligere oplysninger findes i det tekniske datablad.

**Vigtigt:** Anvend altid materiale med samme produktserienummer på sammenhængende flader (se påskriften på ydersiden af kartonen). Banelægde = væg-/loftslenge plus 5–10 cm. Skær kanterne præcis. Prøv trods af strenge kvalitetsretningslinjer kan der forekomme enkelte produktionssætninger fejl. Disse fejl markeres på produkets kanter og kompenseres med 0,5 m ekstra længde. Reklamationer efter opsætning af mere end ti bånd anerkendes ikke.

**TIP 1) OVERLAPNINGSNIT - ANBEFALES KUN TIL MEGET FINT VÆV:** Sæt banerne op med 3 til 5 cm overlap, og skær i samlingen ovenfra og ned med en skarp hobbykniv igennem begge bånd og uden at beskadige underlaget. Fjern over- og underlæppningsstykker, og sørge for, at kanterne har kontakt. Klæber på forsiden skal straks fælles.

**TIP 2) UDVIDEDE HØJRNÆR:** Udvidende hjørner slibes let med vådt sandpapir, og materialet lægges om hjørnet, skær eventuelt, eller brug en kantraprofil.

**AFWERKEN:** 1. værflag: der ved en volledige droging af vægbeklædning gelægjmpæn. Verwerkingsrichtlijnen af verffabrikant i acht nemmen. Bij opstaande vezels eventueel lichtjes naschuren. 2. verflag: pas aanbrengen na volledige droging van de vellen. Of er verdere verbeurten nodig zijn, is afhankelijc van de glansgraad, de verftint en de belasting van het oppervlak. Voor verdere details wordt verwezen naar het Technisch Informatieblad.

## FR CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

**PRÉPARER LE SUPPORT :** Le support doit être sec, propre, lisse et stable. Enlever tous les revêtements muraux existants et les revêtements instables. Poncer les couches de peinture brillante puis appliquer un primaire d'accrochage approprié. Niveler les surfaces rugueuses ou irrégulières. Reboucher les fissures/trous à l'aide d'un enduit. Pour les supports absorbants, effectuer un traitement préliminaire en appliquant une sous-couche. Éliminer les attaques de moisissures, etc./ou de champignons et effectuer un traitement préliminaire conformément aux directives en vigueur.

**ENCOLLER À L'AIDE DE L'ÉQUIPEMENT AQUA QUICK :** Tirer le revêtement mural à travers l'équipement puis le plier en boucle (fig. 1). La colle appliquée au verso se pose au contact de l'eau (temps de détrempage de 2 à 3 minutes env.). Pour une pose sur un plafond, un temps de gommage de 2 à 3 minutes env. est nécessaire (fig. 2). Pour plus d'informations, veuillez consulter la notice Aqua Quick. Ne pas laisser les produits en verre textile plus de 5 minutes dans l'eau ; plus de 2 à 3 minutes pour les produits à base de cellulose (fig. 3). First hang the length in the seam area (about 10-15 cm) ensuring that you have good contact, then press down firmly across the entire length, smoothing out any air bubbles (fig. 4).

**ÉVITER LES IRREGULARITÉS DE SURFACE :** Ne jamais coller en les inverser sur une même surface. Tenir compte du marquage de couleur au dos (en fonction de la qualité) (fig. 5). Ces marques se trouvent à une distance d'environ 1 m. Poser bord à bord : les bâtons doivent être posés avec un bon contact au niveau des raccords. Important : tenir compte du raccord à hauteur des yeux (fig. 6). Marquage : pour les produits avec rapport, le fil au verso facilite le raccord.

**AVOIDING TEXTUAL VARIATIONS:** Never paste the wall covering upside down or inside out. Some products have a handy mark on the back of the wall covering which serves as a guide (fig. 5). These marks are spaced at approximately 1 m intervals from one length to the next. Butt-jointing the lengths of wall covering: Make sure that the edges butt up smoothly where one length joins another. Important: Make sure that the thread path in the weave of each subsequent length lines up with the previous one at eye level (fig. 6). Alignment guide: please use the threads as an alignment guide for wall coverings with a pattern repeat.

**PRESSING ONTO THE WALL AND TRIMMING:** Press firmly onto the surface with a wallpaper squeegee, making sure that there are no bubbles. Carefully press overlapping fabric into the corners and cut with a sharp knife, using a wallpaper squeegee or cutting ruler as a guide, or just use wallpaper scissors.

**PRESSING ONTO THE WALL AND TRIMMING:** Press firmly onto the surface with a wallpaper squeegee, making sure that there are no bubbles. Carefully press overlapping fabric into the corners and cut with a sharp knife, using a wallpaper squeegee or cutting ruler as a guide, or just use wallpaper scissors.

**PAINTING:** 1st coat: Apply the paint evenly once the wall covering has completely dried. Follow the paint manufacturer's instructions. Lightly sand down any raised fibers. 2nd coat: Wait until the first coat is completely dry before applying the second coat. The need for a second coat depends on the level of gloss required and whether the surface is subject to heavy use. For further information, please refer to the technical data sheet.

**Important:** Always check to make sure that the batch numbers are the same when applying the wall covering to adjacent areas (see information on outside of box). One drop = wall/ceiling height plus 5–10 cm. Trim off the excess.

Despite strict quality controls, occasional production-related defects may occur. These are indicated at the edge of the product and compensated for by adding 0.5 m to the role length. Complaints made after more than 10 drops have been hung cannot be accepted.

**CONSEIL 1) COUPE DOUBLE (RECOMMANDÉ UNIQUEMENT POUR LES REVÊTEMENTS TRES FINIS):** Poser les bâtons les uns sur les autres de 3 à 5 cm, couper les deux bâtons haut vers le bas à l'aide d'un couteau à lame tranchante sans abîmer le support. Enlever les bâtons découpés et bien raccorder les bâtons. Essuyer immédiatement la colle sur la face à peindre.

**CONSEIL 2) ANGLE SORTANT :** Poncer légèrement les angles à l'aide d'une toile-émeri, rabattre, éventuellement couper ou utiliser une baguette d'angle.

## GB APPLICATION GUIDELINES

**PREPARATION:** Substrates should be dry, clean, smooth and stable. Remove old wall coverings and unstable paints and finishes, sand down high-gloss paints to obtain a key and apply a suitable adhesion promoter. Sand down stable but rough/uneven substrates. Fill cracks/holes with a levelling compound. Pretreat absorbent substrates with a suitable primer. Remove any mold growth and treat in accordance with the relevant regulations.

**USING THE AQUA QUICK PASTING MACHINE:** Pull the roll correctly through the Aqua Quick pasting machine and fold loosely without creasing (as shown in fig. 1). It takes approximately 1 minute to activate the integrated adhesive, or 2 to 3 minutes when applying to ceilings (fig. 2). For more information, please refer to the Aqua Quick manual. Do not leave glass-based wall coverings immersed in water for more than 5 minutes, or cellulose-based non-wovens for more than 2 to 3 minutes (fig. 3). First hang the length in the seam area (about 10-15 cm) ensuring that you have good contact, then press down firmly across the entire length, smoothing out any air bubbles (fig. 4).

**AVOIDING TEXTURAL VARIATIONS:** Never paste the wall covering upside down or inside out. Some products have a handy mark on the back of the wall covering which serves as a guide (fig. 5). These marks are spaced at approximately 1 m intervals from one length to the next. Butt-joining the lengths of wall covering: Make sure that the edges butt up smoothly where one length joins another. Important: Make sure that the thread path in the weave of each subsequent length lines up with the previous one at eye level (fig. 6). Alignment guide: please use the threads as an alignment guide for wall coverings with a pattern repeat.

**PRESSING ONTO THE WALL AND TRIMMING:** Press firmly onto the surface with a wallpaper squeegee, making sure that there are no bubbles. Carefully press overlapping fabric into the corners and cut with a sharp knife, using a wallpaper squeegee or cutting ruler as a guide, or just use wallpaper scissors.

**PAINTING:** 1st coat: Apply the paint evenly once the wall covering has completely dried. Follow the paint manufacturer's instructions. Lightly sand down any raised fibers. 2nd coat: Wait until the first coat is completely dry before applying the second coat. The need for a second coat depends on the level of gloss required and whether the surface is subject to heavy use. For further information, please refer to the technical data sheet.

**Important:** Always check to make sure that the batch numbers are the same when applying the wall covering to adjacent areas (see information on outside of box). One drop = wall/ceiling height plus 5–10 cm. Trim off the excess.

Despite strict quality controls, occasional production-related defects may occur. These are indicated at the edge of the product and compensated for by adding 0.5 m to the role length. Complaints made after more than 10 drops have been hung cannot be accepted.

**TIP 1) DOUBLE-CUTTING – ONLY RECOMMENDED FOR VERY FINE FABRICS:** Position the drop so that it overlaps the preceding drop by 3 to 5 cm, then cut through both drops from top to bottom with a sharp knife, taking care not to damage the substrate. Remove both strips and butt the cut edges up flush with one another. Remove any adhesive on the visible side straight away.

**TIP 2) OUTSIDE CORNERS:** Gently sand the fabric with wet sand paper, then wrap it around the corner and cut or use a corner bead.

